

La premiazione del 2° Concorso nazionale Antonio Bruni a Manduria

di TERESA GENTILE

La seconda edizione del "Concorso nazionale di scrittura creativa Antonio Bruni" le cui premiazioni si sono tenute domenica scorsa nella gremi-tissima palestra coperta della Scuola "Francesco Pruden-zano" di Manduria, alla presenza di esponenti del mondo istituzionale, associativo, culturale e accademico, è riuscita a offrire una valida risposta all'esigenza di educare ai buoni sentimenti per riprovare nel cuore le emozioni degne di uomini "liberi".

Il sindaco Paolo Tommasino ha sottolineato l'alta valenza sociale del concorso che sollecita alla introspezione creativa. Oggi in tutti i settori ci si sforza di essere sintetici e non si ha a disposizione il tempo per "dialogare con il proprio io, per confrontare con serenità le proprie opinioni con gli altri", per far sedimentare le conoscenze e farle divenire "cultura" ben organizzata. Invece la poesia e ogni altra forma d'espressione artistica costituiscono il momento privilegiato in cui ci si ferma e si interpe-lla il nostro io, per riprova-re "emozioni" capaci di smuovere il cuore, di serbarlo giovane, di destarlo dal torpore del conformismo che lo stordisce con i falsi sentimentalismi e gli pseudovalori "imposti" dai mass media. I numerosissimi partecipanti hanno dimostrato che creando poesie, ambienti, personaggi, dipinti armoniosi ci è oggi possibile catturare qualche traccia di un sapere organico e sentirci "vivi" e propulsivi in un tempo che



non ci scorre più addosso ma del quale recuperiamo il senso e cogliamo le opportunità ed hanno saputo fissare e modellare, con mirabile creatività, messaggi, sentimenti ed emozioni universali che, come tali, non possono invecchiare o passare di moda.

In particolare gli allievi del docente Enrico Castrovilli della s. m. San Vito dei Normanni e tanti altri studenti di scuole d'ogni ordine e grado hanno ampiamente dimostrato di non essere aridi e superficiali, ma di essere dotati di grande sensibilità, di saper coltivare ideali positivi. Inoltre sanno proporre valori utili e buoni, sanno vedere ciò che c'è di bello nella vita e sanno interpretare creativamente la realtà.

Grazie a questo concorso, fortemente voluto e brillantemente realizzato da Giulia Selvaggi scrittori d'ogni età hanno potuto conoscersi a vicenda arricchendosi di forti emozioni condivise facendo vibrare le corde più profonde del cuore. Molto angelica la danza di Lucia Tedesco con coreografia di

Angela Barbieri. Non ci resta che esprimere il grazie della comunità "educante" e del Salento all'infaticabile organizzatrice di questo Concorso letterario che onora la città di Manduria.

Ecco ora i nomi dei vincitori: Sezione femminile: Irene D'Uggento (di Manduria), Mirrella de Cortes (Cagliari), Lilly de Siati (Grottaglie). Sezione maschile: Antonio Molendini (Maruggio) Cesare Natale (Taranto), Giuseppe Mariggio (Ponte San Pietro -Bergamo).

Premio della Critica a Calogero Catania (Palermo). Premio al giovane autore: Francesca Caroppa (quindicenne di Manduria) Premio Pensieri creativi in epistola a Loredana Saracino (san Vito dei Normanni). Premio Giulia Selvaggi Creatività fra le pagine: è di scena la fantasia: di Francesca del Monte (Oria), Sonia Rossetti e Anna Lucia Araho (Manduria). Riconoscimento "Il Quadrato" progetto di promozione della scrittura del Centro culturale Giulia Selvaggi di Manduria- Scrittura

creativa in un libro: "Regalami un sogno" di Christian Dilonzo (ventunenne di Manduria). Scrittura creativa in bozza: Un luogo freddo nel cuore di Antonio Viciani (Firenze). Premio alla Creatività grafica Eterna-Mente di Chiara Criniti di Porto Cesareo- Premio alla carriera per l'estro creativo Tramonto crepuscolare di Francesco Parlangeli (Campi Salentina). Riconoscimento agli alunni della docente Erika Bascià- Liceo De Sanctis di Manduria a Lucia Morrone, Mariafrancesca Renna di Torricella, Carlo Chianura, Daniele Pichierri (Sava), Davide Fanuli (Manduria); agli alunni della scuola secondaria di primo grado Buonsanto- Meo di San Vito dei Normanni. Molto apprezzate le poesie: "Le emozioni del cuore" di Giulia Ardone (molto delicata, espressiva, caratterizzata da immediato impatto emotivo) e "Un nuovo cuore" di Irene Cavallo (per la pregnanza di sentimenti emergenti dal vissuto e volti a cantare un inno di gratitudine alla vita). Un riconoscimento di lode è andato agli alunni della Scuola primaria Pruden-zano di Manduria per la fiaba "La principessa Elisa della seconda E e la creazione grafica "Parole di cuore" di Andrea Dobrea della 3° D e agli alunni della Scuola Statale Gigante di Sava e dell'istituto Comprensivo Casalini di San Marzano di San Giuseppe. Molto valide ed originali anche l'epistola "Papa, tu non ci sei mai" di Giorgia Lanzo e la creazione grafica "Un cuore giovane" di Graziana Zito.